

'UNA TARDE PARA RECORDAR':
GIRA DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL ALZHEIMER

aquellas
MIGAS de
PAN

VARSOVIA
PRODUCCIONES



GIRA DE CONCIENCIACIÓN 'UNA TARDE PARA RECORDAR'

Consta de:

- **Obra de teatro** 'Aquellas migas de pan'
- **Coloquio posterior** con equipo artístico y expertos sobre el Alzheimer (neurólogos, psicólogos, terapeutas...).
- Posibilidad de elaborar **cuaderno educativo para jóvenes** de institutos para las funciones matinales.
- **Panel explicativo** para aprender a hacer un "diagnóstico precoz exprés" en casa.
- Posibilidad de **punto informativo sobre el Alzheimer** en el vestíbulo del teatro.



LA OBRA



aquellas
MIGAS de
PAN

Luminosa y otoñal historia de una escritora recién diagnosticada de una demencia temprana, que recurre a una joven y caótica cuidadora para terminar de **escribir sus memorias antes de perder por completo sus recuerdos**. Entre ellas se creará un vínculo tan frágil como indestructible que las convertirá en dos mujeres aliadas frente a todos sus abismos personales, **navegando por sus vivencias en un onírico viaje** que las llevará a lo más profundo de su pasado.

ASÍ FUE NUESTRA GIRA 2024-2025



Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer '*Unos días para recordar*' en el Teatro Amaya (12 al 15 de septiembre 2024)



Exposición para realizar un diagnóstico precoz "casero" creado por el jefe de neurología del Hospital 12 de Octubre.



Stand de la FAE con información divulgativa sobre el Alzheimer y punto de donación para la lucha contra el Alzheimer.

SEZ 100 Elige tu emisora

José Mota: "De Aquellas Migas de Pan sales siendo mejor persona"

El reconocido cómico es el padrino de la obra teatral que este viernes se presenta en el

José Mota, padrino de la gira de concienciación 2024 - 2025.



Libro obsequio 'Diagnóstico precoz de la EA' cortesía de Fundación Alzheimer España para todos los espectadores.



Coloquio posterior con el equipo artístico y expertos sobre el Alzheimer (neurólogos/as, psicólogos/as, terapeutas...)

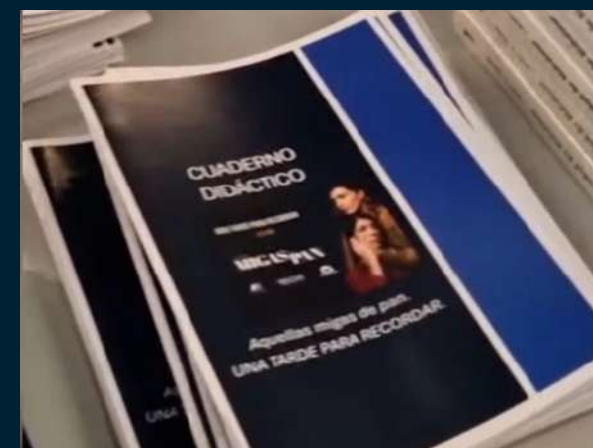


Teatro Principal de Alicante (gira 2025)

Actividades paralelas de concienciación: Scape Room para que los participantes vivencien los síntomas de una persona con Alzheimer.



Cuadernos educativos para las matinales de los institutos.



VÍDEO RESUMEN GIRA 'UNA TARDE PARA RECORDAR' 2024 (MADRID Y GIRA POSTERIOR)



Resumen gira 'Una tarde para recordar' 2024



Copiar enl...

aquellas
MIGAS de
**PAN**

'UNOS DÍAS PARA RECORDAR'

Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer

TEATRO AMAYA. 12-15 SEPTIEMBRE 2024. MADRID.

Ver en  YouTube



 **ESCANEA
PARA
VER EL
VÍDEO**

RESULTADOS VPE* DE LA GIRA 2024 DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE:

del 01/07/2024 al 29/11/2024

	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración*
	92	245.447.098	1.148.412€
	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
Internet	87	245.174.098	1.119.009 €
Prensa	5	273.000	29.403 €
Total	92	245.447.098	1.148.412 €



* VPE (Valoración Publicitaria Equivalente)

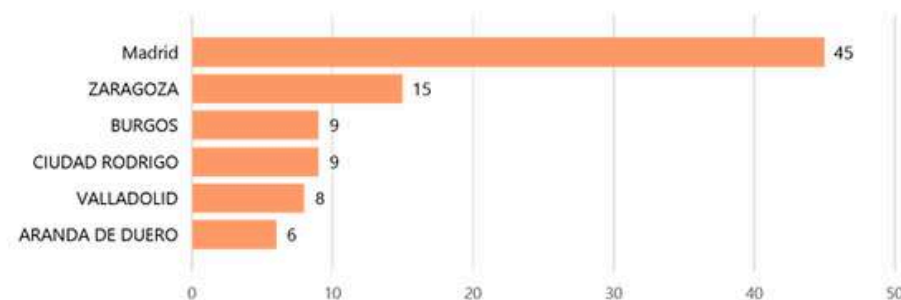
Onclusive | MPA Media Performance Analysis



Resumen por POBLACIÓN

Resumen por POBLACIÓN	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
ARANDA DE DUERO	6	29.287.117	171.329 €
BURGOS	9	14.387.478	74.296 €
CIUDAD RODRIGO	9	1.603.058	10.079 €
Madrid	45	90.447.481	430.847 €
VALLADOLID	8	39.961.792	164.132 €
ZARAGOZA	15	69.760.172	297.729 €
Total	92	245.447.098	1.148.412 €

Ranking por Referencias



RESULTADOS DE LA GIRA POR CIUDADES

*VPE total de 1.148.412€

*El Valor Publicitario Equivalente es el método que establece que el valor de un impacto mediático logrado por una agencia (por ejemplo, una reseña en una doble página de un diario) equivale al coste que hubiera supuesto contratar ese mismo espacio para publicidad.

CLIPPING DE PRENSA

SEZ 100

Elige tu emisora

COPE



Ocio y cultura

José Mota: "De Aquellas Migas de Pan sales siendo mejor persona"

El reconocido cómico es el padrino de la obra teatral que este viernes se presenta en el Cultural Caja de Burgos bajo el foco del alzhéimer



El teatro servirá para concienciar sobre el Alzheimer en 'Una tarde para recordar'

En España hay cerca de 800.000 personas que sufren Alzheimer, casi un 2% de la población nacional, aunque se cree que son muchas más las personas que no están diagnosticadas

20MINUTOS - Jueves, 12 de septiembre de 2024

TEATRO

'AQUELLAS MIGAS DE PAN' REFLEXIONA SOBRE EL ALZHEIMER

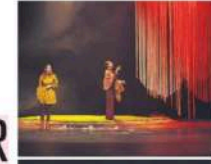
Las actrices Mónica Bardem y Carmen Beas protagonizan la obra en el Teatro Amaya, que también acoge actividades de concienciación

ADOLFO ORTEGA

Las migas de pan que Prigenti ha hecho durante su recorrido por el mundo, según el cuento de Ferrnán, del que parte el argumento de la obra, se convierten en un juego de palabras con el que se juega con el lenguaje y el sentido de la vida. El juego de palabras se convierte en un juego de palabras con el que se juega con el lenguaje y el sentido de la vida. El juego de palabras se convierte en un juego de palabras con el que se juega con el lenguaje y el sentido de la vida.



Carmen Beas y Mónica Bardem, protagonistas de la obra en algunas actuaciones de 'Una tarde para recordar'



Mónica Bardem y Carmen Beas, protagonistas de la obra en algunas actuaciones de 'Una tarde para recordar'

Una tarde para recordar es el título de la obra que se presenta en el Teatro Amaya de Burgos. La obra está escrita por Ferrnán Prigenti y dirigida por Mónica Bardem. La obra trata sobre el Alzheimer y la importancia de recordar. La obra se presenta en el Teatro Amaya de Burgos. La obra está escrita por Ferrnán Prigenti y dirigida por Mónica Bardem. La obra trata sobre el Alzheimer y la importancia de recordar.

COPIA

HISTORIAS COMFOTO

La tragedia de España como un musical

El teatro Alameda de Madrid estrenó ayer 'Una tarde para recordar', un musical que trata sobre el Alzheimer y la importancia de recordar.



BRIGITTE MACRON HARÁ SU CAMERON EN 'EMILY EN PARIS'

La primera dama de Francia, Brigitte Macron, hará su cameron en 'Emily en París'. La obra se presenta en el Teatro Amaya de Burgos.

FRANZ FRENKELMAN ANUNCIÓ UN ALBUM Y UNA GIRA POR ESPAÑA

El músico Franz Frenkelman anunció un nuevo álbum y una gira por España. La gira se presentará en el Teatro Amaya de Burgos.

EL TEATRO CORCAVANO DEL TOLDO UNDO CIERRA SU TEMPORADA

El Teatro Corcavano del Toldo Undo cierra su temporada. La obra se presenta en el Teatro Amaya de Burgos.

20minutos CULTURA

Salamanca AL DIAS

Un camino de migas de pan para no olvidarnos del alzhéimer: el teatro como herramienta de concienciación

ADOLFO ORTEGA | NOTICIA | 12.09.2024 - 08:11H



- El Teatro Amaya acoge cuatro jornadas para concienciar sobre el alzhéimer con teatro, talleres, coloquios, puntos de información y hasta un 'escape room', antes de que la obra 'Algunas migas de pan' inicie una gira solidaria
- El deterioro cognitivo en personas mayores: así son las terapias sénior para prevenirlo y tratarlo



Entradón en el Teatro Nuevo para disfrutar de la sesión de concienciación en torno al Alzheimer



ConSalud.es

POLÍTICA INDUSTRIA FORMACIÓN PROFESIONALES AUTÓNOMAS INICIATIVAS EMPLEO CONSUMIDOR PRODUCTOS ESPAÑOL

X Seminario Internacional de Seguridad del Paciente y Excelencia Clínica

Inscríbete

Universidad Quirónsalud

VIDEOS FACILITADOS

Concienciar sobre el alzhéimer a través del teatro: "Buscamos desmitificar la enfermedad"

La Fundación Alzheimer España se une al Teatro Amaya de Madrid para celebrar las jornadas de concienciación sobre el Alzheimer "Una tarde para recordar"



CLIPPING DE PRENSA

ABC

23 Agosto, 2023

'UN DÍA PARA RECORDAR' A FAVOR DE LA FUNDACIÓN ALZHEIMER

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Fíguro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana. En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cueva. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la obra, así como con expertos en el campo de las enfermedades neurodegenerativas, que hablará del Alzheimer desde el punto de vista artístico y clínico.

La Fundación Alzheimer España (FAE) organiza este evento especial en colaboración con la Fundación Smedía. Las entradas para el evento solidario 'Una tarde para recordar' ya se encuentran a

El evento solidario 'Una tarde para recordar', un paso más para la sensibilización sobre el Alzheimer

De la mano de la Fundación Alzheimer España (FAE), se celebrará un encuentro que constará de la representación de la obra 'Aquellas migas de pan' y de un coloquio con profesionales y expertos en enfermedades neurodegenerativas

Por: María José / FAE

Macrifer Álvarez Salmerón, presidenta de Fundación Alzheimer España (FAE), estuvo presente en el estreno de la obra de teatro 'Aquellas migas de pan', que se celebró el pasado 19 de septiembre en el teatro Fíguro de Madrid. En la imagen, con la actriz Inma Cueva.



Inma Cueva, en una escena de la obra 'Aquellas migas de pan'.

En estos días que se celebran 'aquellas migas de pan', se representará esta obra teatral y al que le seguirá un coloquio con expertos en enfermedades neurodegenerativas sobre la sensibilización en torno a esta dolencia y, más en concreto, sobre el Alzheimer de carácter precoz -que supone un 5% de los casos diagnosticados por esta enfermedad-. 'Una tarde para recordar' es un acto que se emmarca dentro de la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer que organiza la FAE, en colaboración con la Fundación Smedía y presenta el patrocinio de la Ley de una gran sociedad que se celebrará en los próximos meses.

LA VANGUARDIA

Sociedad

El Teatro Fíguro acoge mañana una función de 'Aquellas migas de pan' y un coloquio con expertos de la Fundación Alzheimer



Infosalus / actualidad

La obra 'Aquellas migas de pan' vuelve con una función especial para visibilizar el Alzheimer



Publicado: mañana, 13 septiembre 2 | 0 comentarios

MADRID, 13 Sep. (EUROPA PRESS). - Con el objetivo de concienciar y visibilizar sobre la experiencia de las personas con Alzheimer y sus cuidadores, la Fundación Alzheimer España organiza, el próximo 19 de septiembre en el Teatro Fíguro de Madrid, el evento solidario 'Una tarde para recordar' donde se representará la obra teatral 'Aquellas migas de pan'.

Este evento tiene lugar con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que se celebra el día 21 de agosto. La recaudación irá destinada a la Fundación Alzheimer España (FAE), que organiza el evento en

5 TELECINCO

'Aquellas migas de pan', la obra de teatro que refleja el dolor de los otros damnificados por el Alzheimer, los cuidadores

21/09/2023 - 10:43h



20 minutos CAPACES

'Una tarde para recordar', un evento solidario para crear conciencia: "Resulta frustrante que el Alzheimer precoz sea tan desconocido"

20MINUTOS / NOTICIA / 26.08.2023 - 08:41H

- El Teatro Fíguro de Madrid acogerá una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' y un coloquio.
- Se celebrará el 19 de septiembre y las entradas ya pueden adquirirse aquí.
- Ocho claves psicológicas para sobrellevar el cuidado de un familiar con demencia.



La Fundación Alzheimer reúne a unos 400 espectadores en el teatro

En actualidad, Noticias

Imprimir Correo Electrónico

«La obra me ha enseñado que hay que seguir siempre hacia delante»

En S. Cerezo, teatro

El teatro Fíguro de Madrid acogerá el próximo 19 de septiembre una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' y un coloquio con expertos en enfermedades neurodegenerativas sobre la sensibilización en torno a esta dolencia y, más en concreto, sobre el Alzheimer de carácter precoz -que supone un 5% de los casos diagnosticados por esta enfermedad-. 'Una tarde para recordar' es un acto que se emmarca dentro de la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer que organiza la FAE, en colaboración con la Fundación Smedía y presenta el patrocinio de la Ley de una gran sociedad que se celebrará en los próximos meses.

¿Qué es lo que más le ha costado de esta obra?

Emocionalmente, en una obra como esta, me ha costado mucho más que en otras. Pero me ha enseñado que hay que seguir siempre hacia delante.

¿Y la historia emocional que se cuenta?

Se trata de una historia que se cuenta desde el punto de vista de los protagonistas. Es una historia que se cuenta desde el punto de vista de los protagonistas. Es una historia que se cuenta desde el punto de vista de los protagonistas.

¿Qué ha significado para usted recibir este premio?

Es un honor que me ha dado mucha fuerza. Me ha dado mucha fuerza. Me ha dado mucha fuerza. Me ha dado mucha fuerza.

Evento solidario con motivo del Día Mundial del Alzheimer, el día 21 de septiembre

'Aquellas migas de pan' vuelve para concienciar sobre la experiencia vital de las personas con Alzheimer y sus cuidadores



El Teatro Fíguro acoge el evento 'Una tarde para recordar'

Publicado: mañana, 13 septiembre 2 | 0 comentarios

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Fíguro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana, el día 21 de septiembre.

En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cueva. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la

Guía del Ocio

«Aquellas migas de pan», la obra que sensibiliza sobre el Alzheimer de carácter precoz

La obra se representará en el evento solidario «Una tarde para recordar» con motivo del Día Mundial del Alzheimer

TEATRO, DANZA Y ESPECTÁCULOS

OBRAS DE TEATRO

Publicado: mañana, 13 septiembre 2 | 0 comentarios

CLIPPING DE PRENSA



LA RASPA • 16 de febrero de 2023

Migas de pan para encontrar una salida al Alzheimer

Inma Cuevas firma su primera dirección teatral con un texto de Jennifer Haley

Imma Cuevas, directora de teatro, se prepara para su primera experiencia como directora teatral con el texto de Jennifer Haley, 'Aquellas migas de pan', en el Teatro Infanta Isabel de Burgos. La obra, que se estrenará el 23 de febrero, trata sobre la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.

Palabras y sentimientos
El primer momento de la obra es el más difícil de dirigir, dice Cuevas. 'Aquellas migas de pan' es una obra que trata sobre la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria. La obra, que se estrenará el 23 de febrero, trata sobre la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.

Mónica Bardem
casi cresta afuera después de su último papel

Revista de Artes Escénicas

GØDOT

ENTRE GATAS Y GATOS

El actor y productor teatral que mira con ojos de periodista

Niko Verona produce 'Aquellas migas de pan', una obra sobre el Alzheimer dirigida por Inma Cuevas

AQUELLAS MIGAS DE PAN
Dos mujeres se enfrentan, inesperadamente unidas, al abismo de la enfermedad, la soledad y la pérdida de memoria en esta obra de Jennifer Haley que interpretan Mónica Bardem y Carmen Ibeas bajo la dirección de Inma Cuevas, en el Teatro Infanta Isabel.

Angélica Lissel, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza

EL MUNDO

DOS MUJERES CONTRA EL TIEMPO

La burgalesa Carmen Ibeas y Mónica Bardem hablan de identidad, soledad, recuerdos y enfermedad en 'Aquellas migas de pan', que, dirigida por Inma Cuevas, vive su estreno nacional este sábado en el Teatro Principal.

Aquellos días en los que la vida parece un sueño, cuando la memoria se desvanece y la soledad se convierte en una pesada carga, 'Aquellas migas de pan' es una obra que trata sobre la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.

EL MUNDO

DOS MUJERES CONTRA EL TIEMPO

La burgalesa Carmen Ibeas y Mónica Bardem hablan de identidad, soledad, recuerdos y enfermedad en 'Aquellas migas de pan', que, dirigida por Inma Cuevas, vive su estreno nacional este sábado en el Teatro Principal.

Aquellos días en los que la vida parece un sueño, cuando la memoria se desvanece y la soledad se convierte en una pesada carga, 'Aquellas migas de pan' es una obra que trata sobre la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.



INMA CUEVAS

“Uno es, pero con el de al lado se es mucho más”

Aquellas migas de pan, texto de Jennifer Haley, es la nueva producción en la dirección de Inma Cuevas. Una historia en la que Mónica Bardem y Carmen Ibeas dan vida a dos mujeres que descubren que se necesitan cuando la soledad y la enfermedad amenazan con hacerlas desparecer.

Por Inma Cuevas

Una de las características de Karámbon Producciones es el interés por llevar a escena temas de relevancia social, ya lo podemos comprobar con 'Que tu sea el fin', y ahora con 'Aquellas migas de pan', donde se aborda el tema del Alzheimer. ¿Qué tiene que poseer un guionista para que se voltee el mundo?

Daniela Jesús (Sola) y yo nos involucramos en llevar a cabo un proyecto, pero que fue con algo más fuerte, que nos moviera, que nos involucrara. En algo tan sencillo y tan complejo como esto. Con la idea de que es posible y lo voy a hacer, no me voy a rendir.

shangay

“AQUELLAS MIGAS DE PAN”

En la obra 'Aquellas migas de pan', texto de Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, se trata de la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.

El teatro es un espacio en el que se puede hacer cosas que en la vida real no se pueden hacer. En 'Aquellas migas de pan', se trata de la enfermedad de Alzheimer y la pérdida de la memoria.

teatoramoscarrion.zamora ❤️ No hay reel que pueda explicar todo lo que vivimos ayer. Gracias @varsoviaproducciones @alzfae @alzheimer.zamora @carmen_ibeas y @monicabardem por traer tanta emoción a este teatro. [menos]

Enhorabuena ❤️ Ojalá todas las enfermedades tuvieran su propia película para dar visibilidad y ayudas para la investigación 🍌🍌🍌🍌🍌

emmafoundationorg 29 sem 🕒❤️ Un diagnóstico temprano puede hacer la gran diferencia! 🍌🍌🍌 Felicidades!

Sí es Preciosa la obra y habla de un tema que nos toca a tod@s de cerca. Con esta obra nos identificamos y nos sentimos más unid@s ❤️

teatrodelasquinas 56 sem 🕒❤️ Emocionados con vuestra visita!! ❤️🧡



alzheimer.zamora 1 sem 🕒❤️

Gracias a vosotros por acercar a Zamora esta maravilla de obra y permitirnos vivir la experiencia de compartir este espacio con vosotros. ❤️ No solo sois un gran equipo, sino unas personas de una grandísima calidad humana.

Responder Ocultar

Me uno a todo lo que dice Alzheimer.Zamora.gracias,gracias y gracias.Un gusto haberos conocido.En Medina tenéis vuestra casa

55 sem 🕒❤️ 🍌🍌🍌🍌🍌🍌 hacen mucha falta estás obras, que nos hagan más sensibles a los problemas de salud mental, lo has hecho excelente Mónica ❤️

53 sem 🕒❤️ Maravillosa obra! Gracias mil por crear conciencia sobre esta enfermedad!



AUTORA

Jennifer Haley

(San Antonio, Texas)



Estudió Arte Dramático en la Universidad de Austin, Texas. Más tarde, cursó el máster de Dramaturgia en la Universidad de Brown, donde trabajó de la mano de Paula Vogel (Premio Pulitzer de Teatro). Con ella dedicó sus primeros años de carrera a escribir obras teatrales en las que predominaban los personajes femeninos, porque consideraba que había menos roles para mujeres en la industria.

Con el tiempo su temática fue cambiando, centrándose en el impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones personales: **'The Nether'**, le mereció el Premio Susan Smith Blackburn, 7 premios en Los Angeles Ovation Awards y la nominación a los Premios Lawrence Olivier como Mejor Obra Nueva.

En España, **'The Nether'**, fue estrenada en el Teatre Lliure de Barcelona con el nombre **'L'inframon'**, dirigida por Juan Carlos Martel Bayod, en 2016.

Además de **'The Nether'**, **'Neighborhood 3: Requisition of Doom'** es otro de sus libretos más conocidos, representado en el Off Broadway de Nueva York.

Aparte, ha trabajado como guionista en las series **'Hemlock Grove'** y **'Mindhunter'**, de Netflix.

En cuanto a **'Breadcrumbs'**, es su obra más íntima, escrita con la idea de dotar de más protagonismo a los personajes femeninos de sus trabajos. Hasta este momento, ha sido representada sólo en inglés, tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, destacando su participación en el **'Festival Americano de Teatro Contemporáneo'**.

Esta es la primera vez que **'Breadcrumbs'** es traducida y representada en España.

DIRECTORA

Inma Cuevas

Inma Cuevas (Madrid, 1977) es actriz, directora y productora. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas.

Comienza sus estudios de Arte Dramático en la 'Academia del Actor Réplika Teatro'. Se forma con maestros como Zygmunt Molik, José Carlos Plaza, Yayo Cáceres, Will Keen y Fernando Piernas, entre otros.

Con gran experiencia y reconocimiento en teatro, ha trabajado en más de cuarenta espectáculos, destacan entre sus últimos trabajos 'La Casa de los Espíritus' y 'Mrs. Dalloway', dirigida por Carme Portaceli; 'La Valentía', dirigida por Alfredo Sanzol; 'Historias de Usera', dirigida por Fernando Sánchez Cabezudo; 'Monsieur Goya', dirigida por Laura Ortega; o 'El ángel exterminador', dirigida por Blanca Portillo.

Como directora, ha dirigido 'Lo que tú nos dejas', de Alba R. Santos; 'Ciclos', un espectáculo de creación propia que fusiona música y teatro. Además, ha sido ayudante de dirección de 'Las Uñas Rojas', de Emilio Gómez. En audiovisual, destaca su trabajo en las películas 'Mientras dure la guerra', de Alejandro Amenábar; 'Toc Toc', de Vicente Villanueva; 'Poliamor para principiantes', de Fernando Colomo; y en las series 'Vis a Vis', 'La Zona', 'Gran Hotel', 'Velvet' o 'Mujeres', entre otras. Ha sido premiada en múltiples ocasiones, hasta seis veces en los Premios de la Unión de Actores, y ha obtenido un Premio Ondas a la Mejor Intérprete de Ficción por su trabajo en 'Vis a Vis', entre otros muchos galardones en su carrera.



REPARTO

Mónica Bardem

Actriz (Madrid, 1964), tras pasar por la 'Escuela de Teatro Cuarta Pared', se forma, entre otros, con Pepe Amaya, Luis Castilla o John Strasberg.

Sus últimos trabajos en audiovisual han sido el largometraje 'Competencia Oficial', de Gastón Duprat y Mariano Cohn, y la serie 'Jaguar', de Bambú Producciones para Netflix. Anteriormente trabajó en películas como 'Kika', de Pedro Almodóvar; 'Boca a boca', de Manuel Gómez Pereira; o 'Más que amor, frenesí', de David Menkes, Alfonso Albacete y Miguel Bardem.

En teatro, su último trabajo ha sido en 'Todo lo que está a mi lado', de Fernando Rubio. Igualmente, ha trabajado en multitud de producciones, entre las que destacan 'Platero y Yo', dirigida por Ángel Montesinos (T. María Guerrero); 'Bajo Interior Izquierda', de Luis Castilla (Cuarta Pared); 'Lisístrata', de Juan Pedro Aguilar (Festival Internacional de Mérida); 'El maravilloso mundo descubierto por Cristóbal Colón', de Juan Miguel Ruis (Festival de Almagro); 'Yerma', de Juanfra Rodríguez (Cuarta Pared); o 'Don Juan Tenorio', de Gustavo Pérez Puig (Teatro Español).

En televisión, ha trabajado bajo las órdenes de directores como Antonio Mercero, en la serie 'Turno de oficio' (Tve); Juan Antonio Bardem, en 'El joven Picasso' (Canal Sur); o José Luis García Berlanga y Carlos Gil, en 'Villarriba y Villabajo' (Tve).



REPARTO

Carmen Ibeas

Actriz (Burgos, 1989), cursa sus estudios de Arte Dramático en la 'Academia del Actor Réplika Teatro'. En 2012 debuta en un escenario con la compañía finlandesa Teatteri Quo Vadis con el espectáculo 'Burning, Burning', en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; Después, estrena 'Nuestra Cocina', dirigida por Jaroslaw Bielski, y coproduce la obra de teatro físico '¿El último, por favor?'. En 2014 se incorpora a 'Orgullo. El musical', en el Teatro Alfil, como actriz y cantante.

En 2016 pasa a formar parte de 'La Joven Compañía', de José Luis Arellano, con 'Proyecto Homero: Ilíada / Odisea' (Guillem Clua / Alberto Conejero) en el Teatro Conde Duque y en el Teatro Español. En 2018 estrena 'Alguien voló sobre el nido del cuco' en el Teatro Fernán Gómez, y en 2019 representa esa misma obra en el Teatro Calderón. Y desde el 2019 hasta la actualidad, protagoniza la comedia musical 'Mi madre, Serrat y yo', de Carlos de Matteis, en la sala Plot Point.

En televisión, ha actuado en las series 'Cardo' de ATRESmedia y Suma Content; 'La que se avecina' de Contubernio Films en Telecinco y en 'Centro Médico' de Tve1.

En cine, cabe señalar su trabajo en las óperas primas: 'Ama' de Jùlia de Paz Solvas, y 'Estándar' de Fernando Fernández Gómez (Premio Mejor Comedia de Vanguardia en el Austin Film Festival 2020).



¡ASÍ FUE NUESTRO ESTRENO DE TEMPORADA EN MADRID!

TEATRO INFANTA ISABEL

Calle Barquillo, 24. Metro Chueca

Del 11 de MAYO al 4 de JUNIO 2023



FOTOS PHOTOCALL

gettyimages



VER VÍDEO



FOTOS PHOTOCALL

europapress | fotos



"Aquellas Migas De Pan" Theatre Premiere In Madrid

Estreno de la obra teatral 'Aquellas migas de pan'



PREMIERE 'AQUELLAS MIGAS DE PAN' EN EL TEATRO INFANTA ISABEL

REELS REDES SOCIALES DE EVENTOS 2024 - 2025:



REELS DE JOSÉ MOTA
INVITANDO A CADA
EVENTO



REELS DE
AGRADECIMIENTO
A COLABORADORES
(CAMPOFRÍO Y ADAMED)



REELS RESUMEN DE
LOS EVENTOS

DISTRIBUYE



MB Distribución

Mara Bonilla

+34 645 110 406

mara.bonilla@gmail.com

f Mara Bonilla Distribución

t @marabonilladist

<http://www.mbdistribucion.com>

PRODUCEN



VARSOVIA
PRODUCCIONES

Varsovia Producciones
Kendosan Producciones

+34 695 28 94 89

kendosanprod@gmail.com

varsoviaproducciones@gmail.com

@varsoviaproducciones

@kendosan_producciones

www.kendosanproducciones.es

www.varsoviaproducciones.com