UNA TARDE PARA RECORDAR:

LA GIRA

aquellas MIGAS de PAN

Alzheimer España

VARSOVIA PRODUCCIONES

KENDOSAN PRODUCCIONES

MB DISTRIBUCIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE?

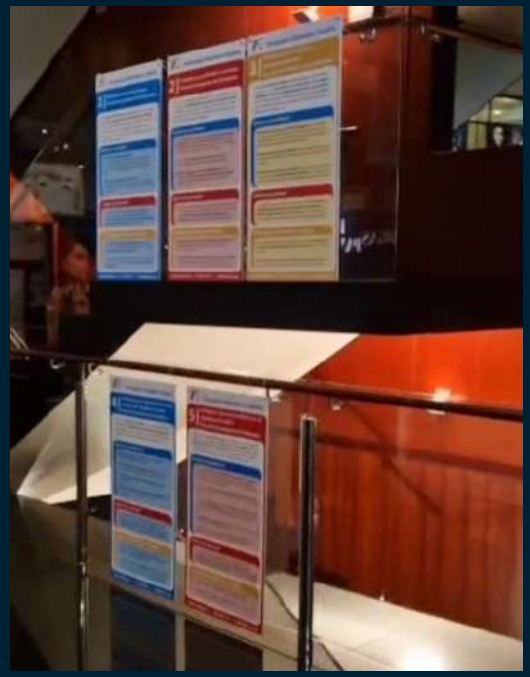
GIRA DE CONCIENCIACIÓN " UNA TARDE PARA RECORDAR"

Consta de:

- Obra de teatro " Aquellas migas de pan"
- Coloquio posterior con equipo artìstico y expertos de la Fundación Alzheimer España FAE (neurólogos, psicólogos, terapeutas...)
- Regalo de un libro divulgativo sobre el diagnóstico precoz del Alzheimer para todos los asistentes
- Cuaderno educativo para jóvenes en las matinales de institutos
- Una exposición para aprender a hacer un diagnóstico precoz exprés en casa
- Stand de la FAE como punto de información
- Padrino de la gira de concienciación: el actor José Mota

Alzheimer España

Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer ***'Unos días para recordar'*** en el Teatro Amaya (12 al 15 de septiembre 2024)



Exposición para realizar un diagnóstico precoz "casero" creado por el jefe de neurología del Hospital 12 de Octubre.

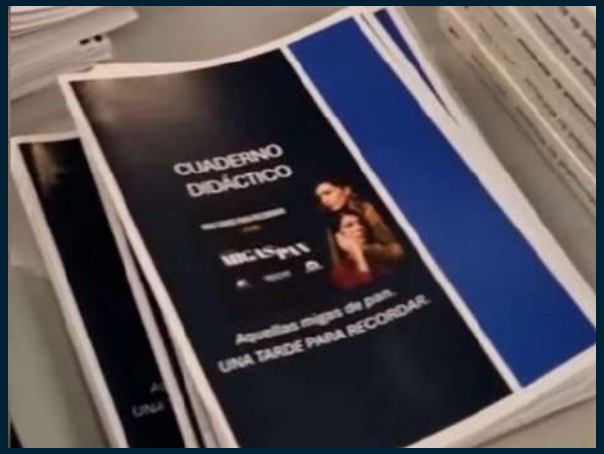
Stand de la FAE con información divulgativa sobre el Alzheimer para los espectadores y punto de donación para la lucha contra el Alzheimer.

José Mota, padrino de la gira de concienciación.

Coloquio posterior con el equipo artístico y expertos de la **Fundación Alzheimer España** (neurólogos/as, psicólogos/as, terapeutas...)

Actividades paralelas de concienciación: ***Scape Room*** para que los participantes vivencien los síntomas de una persona con Alzheimer.

Cuadernos educativos para las matinales de los institutos.



Libro obsequio 'Diagnóstico precoz de la enfermedad de Alzheimer' cortesía de FAE para todos los espectadores

aquellas MIGAS de PAN FECHAS 2024-2025:

- 12 al 15 de septiembre **Teatro Amaya, MADRID** (Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer 'Unos días para recordar')
- 19 de septiembre **ZARAGOZA** (Día Mundial del Alzheimer)
- 11 de octubre **ARANDA DE DUERO** (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)
- 9 de noviembre **CIUDAD RODRIGO, SALAMANCA**
- 15 de noviembre **VALLADOLID**
- 29 de noviembre **BURGOS** (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)

FECHAS 2025

- 7 de febrero **VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL** (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)
- 22 de marzo **ALICANTE**
- 20 de septiembre **ZAMORA**
- 21 de septiembre **ASTORGA, LEÓN** (Día Mundial del Alzheimer 2025)
- 26 de septiembre **MEDINA DEL CAMPO**

(Próximas fechas por confirmar. Gira a lo largo de 2025 - 2026)

VÍDEO RESUMEN GIRA ‘UNA TARDE PARA RECORDAR’ 2024 (MADRID Y GIRA POSTERIOR)

Alzheimer España

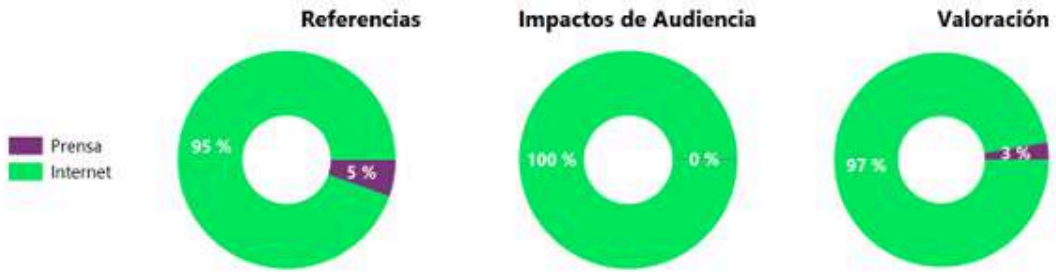
ESCANEA PARA VER EL VÍDEO

RESULTADOS DE LA GIRA 2024 DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE:

del 01/07/2024 al 29/11/2024

Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración*
92	245.447.098	1.148.412€

	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
Internet	87	245.174.098	1.119.009 €
Prensa	5	273.000	29.403 €
Total	**92**	**245.447.098**	**1.148.412 €**



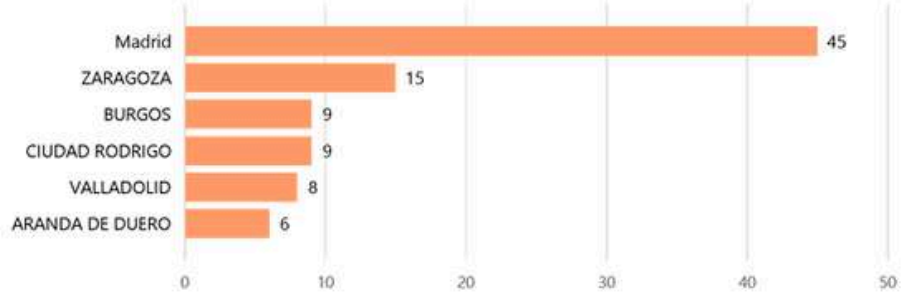
* VPE (Valoración Publicitaria Equivalente)

Onclusive | MPA Media Performance Analysis

Resumen por POBLACIÓN

Resumen por POBLACIÓN	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
ARANDA DE DUERO	6	29.287.117	171.329 €
BURGOS	9	14.387.478	74.296 €
CIUDAD RODRIGO	9	1.603.058	10.079 €
Madrid	45	90.447.481	430.847 €
VALLADOLID	8	39.961.792	164.132 €
ZARAGOZA	15	69.760.172	297.729 €
Total	**92**	**245.447.098**	**1.148.412 €**

Ranking por Referencias



RESULTADOS DE LA GIRA POR CIUDADES

VPE* total de 1.148.412€

*El Valor Publicitario es el método que establece que el valor de un impacto mediático logrado por una agencia (por ejemplo, una reseña en una doble página de un diario) equivale al coste que hubiera supuesto contratar ese mismo espacio para publicidad.

ALZHEIMER: DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS*

Alzheimer España

- La OMS calcula que más de 55 millones de personas viven con demencia. Esa cifrá aumentará a 78 mill. para 2030 y 139 mill. para 2050.

- En España se estima alrededor de 800.000 enfermos, según la Sociedad Española de Neurologìa.

- Aunque actualmente ninguna terapia revierte el proceso degenerativo, sì que hay terapias, farmacológicas y no farmacológicas, que reducen el impacto de los sìntomas, mejoran la calidad de vida del paciente y el cuidador.

*Fuente: ***"Diagnóstico precoz de la enfermedad de Alzheimer: dónde estamos y hacia dónde vamos"***
(libro editado por la Fundación Alzheimer España)

LA OBRA

aquellas MIGAS de PAN

“Alida acoge a Beth en su casa para que le ayude con su autobiografía, no con la intención de publicarla, sino porque necesita expresar esa parte dolorosa de su pasado para poder liberarseantes de que la enfermedad (el Alzheimer) le haga desaparecer del todo. A medida que trabajan en la novela,aparecen esos flashbacks en los que Beth se convierte en la madre de Alida y Alida hace de sí misma con 9 años. Así es como vamos descubriendo su historia.”

“El tono tiene un punto oscuro pero dentro de una entretenida fábulacon elementos de misterio. Una buena metáfora de esta obra sería el cuento deHansel y Gretel,en el que los protagonistas van por el bosque tirandomigas de pan y creando un camino para encontrar la salida. El Alzheimer serían esos pájaros que se van comiendo las migas; una vez estás en medio del bosque, no puedes encontrar el camino de regreso ni tu propia identidad.”

“Alida, el personaje de la escritora, es muy solitario. De alguna manera, ella combate su soledad intentando no establecer vínculos con nadie para asegurarse no ser rechazada. Como escritora que es, su única conexióncon el mundo es a través de su trabajo.”

LA OBRA

“Y luego está Beth, la chica problemática que entra en el mundo de Alida como cuidadora, que es de todo menos solitaria. Beth es como un cachorrito que se lanza a todas las circunstancias que la vida le presenta, a todos los trabajos y relaciones. Desesperada por luchar contra esa sensación de abandono,se rodea siemprede gente e intenta crear situaciones en las que los demás la necesiten.

Así que, en estas dos mujeres hay dos aproximaciones totalmente diferentes para un mismo problema.”

“Me encantaría que el público se fuera con la idea de que tampoco loperdemos todo cuando sufrimos demencia o, incluso, cuando nos llega la muerte.Hay un aspecto que es puro e inmutable, que es lo que compartimos con otras personas.En ese compartir y en estar abiertosa otras personas es dondedescubrimos lo bello que tenemoscomo individuos.”

Fragmentos de entrevista a Jennifer Haley para ‘This StageLA’.

AUTORA

Jennifer Haley

(San Antonio, Texas)

Estudió Arte Dramático en la Universidad de Austin, Texas. Más tarde, cursó el máster de Dramaturgia en la Universidad de Brown, donde trabajó de la mano de Paula Vogel (Premio Pulitzer de Teatro). Con ella dedicó sus primeros años de carrera a escribir obras teatrales en las que predominaban los personajes femeninos, porque consideraba que había menos roles para mujeres en la industria.

Con el tiempo su temática fue cambiando, centrándose en el impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones personales: 'The Nether', le mereció el Premio Susan Smith Blackburn, 7 premios en Los Angeles Ovation Awards y la nominación a los Premios Lawrence Olivier como Mejor Obra Nueva.

En España, 'The Nether', fue estrenada en el Teatre Lliure de Barcelona con el nombre 'L'inframon', dirigida por Juan Carlos Martel Bayod, en 2016.

Además de 'The Nether','Neighborhood 3: Requisition of Doom' es otro de sus libretos más conocidos, representado en el Off Broadway de Nueva York.

Aparte, ha trabajado como guionista en las series 'Hemlock Grove' y 'Mindhunter', de Netflix.

En cuanto a 'Breadcrumbs', es su obra más íntima, escrita con la idea de dotar de más protagonismo a los personajes femininos de sus trabajos. Hasta este momento, ha sido reprensetanda sólo en inglés, tanto en EstadosUnidos como en Inglaterra, destacando su participación en el 'Festival Americanode Teatro Contemporaneo'.

Esta es la primera vez que 'Breadcrumbs' es traducida y representada en España.

DIRECTORA

Inma Cuevas

Inma Cuevas (Madrid, 1977) es actriz, directora y productora. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas.

Comienza sus estudios de Arte Dramático en la ‘Academia del Actor Réplika Teatro’. Se forma con maestros como Zygmunt Molik, José Carlos Plaza, Yayo Cáceres, Will Keen y Fernando Piernas, entre otros.

Con gran experiencia y reconocimiento en teatro, ha trabajado en más de cuarenta espectáculos, destacan entre sus últimos trabajos ‘La Casa de los Espíritus’ y ‘Mrs. Dalloway’, dirigida por Carme Portaceli; ‘La Valentía’, dirigida por Alfredo Sanzol; ‘Historias de Usera’, dirigida por Fernando Sánchez Cabezudo; ‘Monsieur Goya’, dirigida por Laura Ortega; o ‘El ángel exterminador’, dirigida por Blanca Portillo.

Como directora, ha dirigido ‘Lo que tú nos dejas’, de Alba R. Santos; ‘Ciclos’, un espectáculo de creación propia que fusiona música y teatro. Además, ha sido ayudante de dirección de ‘Las Uñas Rojas’, de Emilio Gómez. En audiovisual, destaca su trabajo en las películas ‘Mientras dure la guerra’, de Alejandro Amenábar; ‘Toc Toc’, de Vicente Villanueva; ‘Poliamor para principiantes’, de Fernando Colomo’; y en las series ‘Vis a Vis’, ‘La Zona’, ‘Gran Hotel’, ‘Velvet’ o ‘Mujeres’, entre otras. Ha sido premiada en múltiples ocasiones, hasta seis veces en los Premios de la Unión de Actores, y ha obtenido un Premio Ondas a la Mejor Intérprete de Ficción por su trabajo en ‘Vis a Vis’, entre otros muchos galardones en su carrera.

REPARTO

Mónica Bardem

Actriz (Madrid, 1964), tras pasar por la ‘Escuela de Teatro Cuarta Pared’, se forma, entre otros, con Pepe Amaya, Luis Castilla o John Strasberg.

Sus últimos trabajos en audiovisual han sido el largometraje ‘Competencia Oficial’, de Gastón Duprat y Mariano Cohn, y la serie ‘Jaguar’, de Bambú Producciones para Netflix. Anteriormente trabajó en películas como ‘Kika’, de Pedro Almodóvar; ‘Boca a boca’, de Manuel Gómez Pereira; o ‘Más que amor, frenesí’, de David Menkes, Alfonso Albacete y Miguel Bardem.

En teatro, su último trabajo ha sido en ‘Todo lo que está a mi lado’, de Fernando Rubio. Igualmente, ha trabajado en multitud de producciones, entre las que destacan ‘Platero y Yo’, dirigida por Ángel Montesinos (T. María Guerrero); ‘Bajo Interior Izquierda’, de Luis Castilla (Cuarta Pared); ‘Lisístrata’, de Juan Pedro Aguilar (Festival Internacional de Mérida); ‘El maravilloso mundo descubierto por Cristóbal Colón’, de Juan Miguel Ruis (Festival de Almagro); ‘Yerma’, de Juanfra Rodríguez (Cuarta Pared); o ‘Don Juan Tenorio’, de Gustavo Pérez Puig (Teatro Español).

En televisión, ha trabajado bajo las órdenes de directores como Antonio Mercero, en la serie ‘Turno de oficio’ (Tve); Juan Antonio Bardem, en ‘El joven Picassso’ (Canal Sur); o José Luis García Berlanga y Carlos Gil, en ‘Villarriba y Villabajo’ (Tve).

REPARTO

Carmen Ibeas

Actriz (Burgos, 1989), cursa sus estudios de Arte Dramático en la 'Academia del Actor Réplika Teatro'. En 2012 debuta en un escenario con la compañía finlandesa Teatteri Quo Vadis con el espectáculo 'Burning, Burning', en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; Después, estrena 'Nuestra Cocina', dirigida por Jaroslaw Bielski, y coproduce la obra de teatro físico '¿El último, por favor?'. En 2014 se incopora a 'Orgullo. El musical', en el Teatro Alfil, como actriz y cantante.

En 2016 pasa a formar parte de 'La Joven Compañía', de José Luis Arellano, con 'Proyecto Homero: Ilíada / Odisea' (Guillem Clua / Alberto Conejero) en el Teatro Conde Duque y en el Teatro Español. En 2018 estrena 'Alguien voló sobre el nido del cuco' en el Teatro Fernán Gómez, y en 2019 representa esa misma obra en el Teatro Calderón. Y desde el 2019 hasta la actualidad, protagoniza la comedia musical 'Mi madre, Serrat y yo', de Carlos de Matteis, en la sala Plot Point.

En televisión, ha actuado en las series 'Cardo' de ATRESmedia y Suma Content; 'La que se avecina' de Contubernio Films en Telecinco y en 'Centro Médico' de Tve1.

En cine, cabe señalar su trabajo en las óperas primas: 'Ama' de Jùlia de Paz Solvas, y 'Estándar' de Fernando Fernández Gómez (Premio Mejor Comedia de Vanguardia en el Austin Film Festival 2020).

¡ASÍ FUE NUESTRO ESTRENO DE TEMPORADA EN MADRID!

TEATRO INFANTA ISABEL

Calle Barquillo, 24. Metro Chueca

Del 11 de MAYO al 4 de JUNIO 2023

FOTOS PHOTOCALL

gettyimages

"Aquellas Migas De Pan" Theatre Premiere In Madrid

VER VÍDEO

FOTOS PHOTOCALL

europapress | fotos

Estreno de la obra teatral 'Aquellas migas de pan'

PREMIERE 'AQUELLAS MIGAS DE PAN' EN EL TEATRO INFANTA ISABEL

CLIPPING DE PRENSA

ABC

23 Agosto, 2023

'UN DÍA PARA RECORDAR' A FAVOR DE LA FUNDACIÓN ALZHEIMER

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Fígaro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del alzhéimer, que tiene lugar esa misma semana. En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la obra, así como con expertos en el campo de las enfermedades neurodegenerativas, que hablará del alzhéimer desde el punto de vista artístico y clínico.

La Fundación Alzheimer España (FAE) organiza este evento especial en colaboración con la Fundación Smedia. Las entradas para el evento solidario 'Una tarde para recordar' ya se encuentran a

El evento solidario 'Una tarde para recordar', un paso más para la sensibilización sobre el Alzheimer

De la mano de la Fundación Alzheimer España (FAE), se celebrará un encuentro que constará de la representación de la obra *Aquellas migas de pan* y de un coloquio con profesionales y expertos en enfermedades neurodegenerativas

Micheline Antonie Selmes, presidenta de Fundación Alzheimer España (FAE), estuvo presente en el estreno de la obra de teatro Aquellas migas de pan, que trasladó al público la experiencia vital de las personas con demencia tipo Alzheimer y de sus cuidadores.

Cuenta la historia de una escritora de mediana edad recién diagnosticada de demencia que busca el apoyo de una enfermera para poder registrar todos sus recuerdos antes de perdérselos definitivamente. Un hilo argumental que va a ayudar a sensibilizar al público sobre la dureza de este tipo de patologías, sobre todo, en casos de ca-

unos 50 años. Un grupo de pacientes que va creciendo en número de nuevos diagnósticos

ministerio de Sanidad, en España hay registrados más de 40.000 casos de demencia en

has, entre los que se incluyen aquellas que padecen la enfermedad de Alzheimer.

Desde FAE agradecen "que historias como esta tengan un espacio en el ámbito cultural de nuestro país, y queremos promoverlo y darle todo nuestro apoyo y difusión. Es parte del compromiso que hemos adquirido con las personas con [Enfermedad de Alzheimer y con sus familiares y cuidadores para que se conozca su realidad, se fomenten los programas de cribado en estadios tempranos y se ofrezcan más y mejores recursos desde el ámbito público para ampliar al máximo su autonomía".

Encuentro solidario

acogerá, el 19 de este mes, el evento solidario 'Una tarde para recordar' en la que, precisamente, se representará esta obra teatral y al que le seguirá un coloquio con expertos en enfermedades neuro-degenerativas sobre la sensibilización en torno a esta dolencia y, más en concreto, sobre el Alzheimer de carácter precoz –que supone un 5% de los casos diagnosticados por esta enfermedad–.

"Una tarde para recordar" es un acto que se enmarca dentro de la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer que organiza la FAE en colaboración con la Fundación Smedia y presenta el próximo viernes de una gira solidaria que arrancará en los próximos me-

LA VANGUARDIA

Sociedad

El Teatro Fígaro acoge mañana una función de 'Aquellas migas de pan' y un coloquio con expertos de la Fundación Alzhéimer

TELECINCO

informativos TELECINCO | LO ÚLTIMO | ESPAÑA | LOCAL | SOCIEDAD | ECONOMÍA | INTERNACIONAL | SALUD | EL TIEMPO HOY

'Aquellas migas de pan', la obra de teatro que refleja el dolor de los otros damnificados por el alzhéimer, los cuidadores

Redacción Informativos Telecinco
21/09/2023 - 10:45h

Carmen Ibeas Actriz y productora de la obra de teatro «Aquellas migas de pan»

«La obra me ha enseñado que hay que seguir siempre hacia delante»

Eva S. Corada

Evento solidario con motivo del Día Mundial del Alzheimer, el día 21 de septiembre

20minutos | CAPACES

'Una tarde para recordar', un evento solidario para crear conciencia: "Resulta frustrante que el alzhéimer precoz sea tan desconocido"

20MINUTOS / NOTICIA / 26.08.2023 - 08:41H

- El Teatro Figaro de Madrid acogerá una función especial de la obra "Aquellas migas de pan" y un coloquio.
- Se celebrará el 19 de septiembre y las entradas ya pueden adquirirse aquí.
- Ocho claves psicológicas para sobrellevar el cuidado de un familiar con demencia.

'Aquellas migas de pan' vuelve para concienciar sobre la experiencia vital de las personas con Alzheimer y sus cuidadores

Guía del Ocio

TEATRO, DANZA Y ESPECTÁCULOS | OBRAS DE TEA

«Aquellas migas de pan», la obra que sensibiliza sobre el Alzheimer de carácte precoz

La obra se representará en el evento solidario «Una tarde para recordar» con motivo del Día Mundial del Alzheimer

infosalus / actualidad

La obra 'Aquellas migas de pan' vuelve con una función especial par visibilizar el Alzheimer

Infosalus | Newsletter

Publicado: miércoles, 13 septiembre 2

MADRID, 13 Sep. (EUROPA PRESS) - Con el objetivo de concienciar y visibilidad sobre la experiencia de las personas con Alzheimer y sus cuidadores, la Fundación Alzheimer España organiza, el próxim de septiembre en el Teatro Figaro de Madrid, el evento solidario 'Una tarde para recordar' donde se representará la obra teatral 'Aquellas migas de pan'.

Este evento tiene lugar con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que se celebra el día 21 de septier la recaudación irá destinada a la Fundación Alzheimer España (FAE), que organiza el evento en

La Fundación Alzheimer reúne a unos 400 espectadores en el teatro

En actualidad, Noticias | Imprimir | Correo Electrónico

El Teatro Fígaro acoge el evento 'Una tarde para recordar'

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Figaro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana, el día 21 de septiembre.

En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la

CLIPPING DE PRENSA

SER 100 — Elige tu emisora

Ocio y cultura

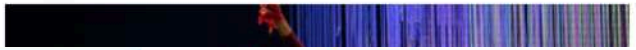
José Mota: "De Aquellas Migas de Pan sales siendo mejor persona"

El reconocido cómico es el padrino de la obra teatral que este viernes se presenta en el Cultural Caja de Burgos bajo el foco del alzhéimer

COPE

El teatro servirá para concienciar sobre el Alzheimer en 'Una tarde para recordar'

En España hay cerca de 800.000 personas que sufren Alzheimer, casi un 2% de la población nacional, aunque se cree que son muchas más las personas que no están diagnosticadas



20MINUTOS — Jueves, 12 de septiembre de 2024 — 13

TEATRO

'AQUELLAS MIGAS DE PAN' REFLEXIONA SOBRE EL ALZHÉIMER

Las actrices Mónica Bardem y Carmen Ibeas protagonizan la obra en el Teatro Amaya, que también acoge actividades de concienciación

ADOLFO ORTEGA

Mónica Bardem y Carmen Ibeas, protagonistas de la obra en algunas escenas; en la última, junto a José Mota.

MEMORIAS CONFOTO

La tragedia del 11-S llega a España como un musical

Franz Ferdinand anuncia un álbum y una gira por España

La banda escocesa Franz Ferdinand anunció ayer el próximo lanzamiento el 10 de enero de 2025 de un nuevo álbum, titulado *The Human Fear*, que presentará en una gira con actuaciones en Lisboa el 14 de febrero y tres paradas en España: A Coruña, Madrid y Barcelona.

El teatro Cervantes del Reino Unido cierra sus puertas

El Cervantes Theatre, primer y único teatro español en el Reino Unido, anunció ayer

Brigitte Macron hará un cameo en 'Emily en París'

La primera dama de Francia, Brigitte Macron, hará una breve e inesperada aparición en la segunda parte de la cuarta temporada de la exitosa serie de Netflix *Emily en París*. En su aparición, Macron se interpretará a sí misma y usará su propia ropa, sin haber recibido directrices específicas sobre su vestimenta.

'Para no verte más' celebra sus 25 años con una nueva versión

Para no verte más, la canción que hace 25 años popularizó la banda La Mosca Del Tiel, celebra el aniversario de su lanzamiento con una nueva

20minutos — CULTURA

Un camino de migas de pan para no olvidarnos del alzhéimer: el teatro como herramienta de concienciación

ADOLFO ORTEGA | NOTICIA | 12.09.2024 - 08:11H

- El Teatro Amaya acoge cuatro jornadas para concienciar sobre el alzhéimer con teatro, talleres, coloquios, puntos de información y hasta un 'escape room', antes de que la obra 'Algunas migas de pan' inicie una gira solidaria
- El deterioro cognitivo en personas mayores: así son las terapias sénior para prevenirlo y tratarlo

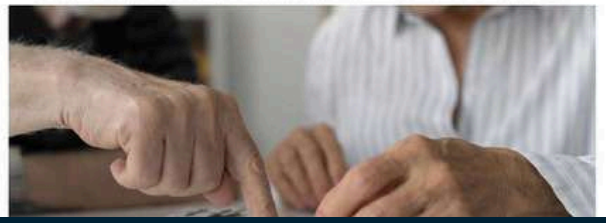
Menú — SalamancaALDIA.es

Entradón en el Teatro Nuevo para disfrutar de la sesión de concienciación en torno al Alzheimer

ConSalud.es

Concienciar sobre el alzhéimer a través del teatro: "Buscamos desmitificar la enfermedad"

La Fundación Alzheimer España se une al Teatro Amaya de Madrid para celebrar las Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer "Unos días para recordar"



CLIPPING DE PRENSA

DISTRIBUYE

MB Distribución

Mara Bonilla

+34 645 110 406

mara.bonilla@gmail.com

Mara Bonilla Distribución

@marabonilladist

http://www.mbdistribucion.com

ORGANIZA

Alzheimer España

Fundación Alzheimer España

@alzfae

http://www.alzfae.org/

PRODUCEN

Varsovia Producciones

Kendosan Producciones

+34 695 28 94 89

kendosanprod@gmail.com

varsoviaproducciones@gmail.com

@varsoviaproducciones

@kendosan_producciones

www.kendosanproducciones.es

www.varsoviaproducciones.com