

Estrenado en junio de 2022 en el TEATRO CÍRCULO de **NUEVA YORK**

**MARC  
PAREJO** **CON**  
**LOS OJOS**  
**CERRADOS**  
**DE LUCA PIZZURRO**

Con las voces de:  
**IMANOL ARIAS**  
y **DANIEL AGUILAR**

Dirección  
**SERGIO TOYOS**

Inspirada en una historia real

**MANIAC**  
PRODUCCIONES



MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO

## SINOPSIS

Este monólogo nos interpela desde una mirada incómoda y desestabilizadora. El autor sigue los pensamientos de un personaje extraño, de apariencia tranquila, que realiza sus “acciones” en nombre del amor. Pero detrás de esta fachada se esconde una terrible verdad.

Un espectáculo que aborda un tema cada vez más actual y candente. Y lo hace tomando el punto de vista del verdugo.

Duración aproximada: 55 minutos.

Asociados a Smart (Cooperativa De Gestión Para Proyectos Creativos Y Culturales) que tutoriza la gestión de nuestro monólogo.

*Smart*

## NOTAS DEL DIRECTOR

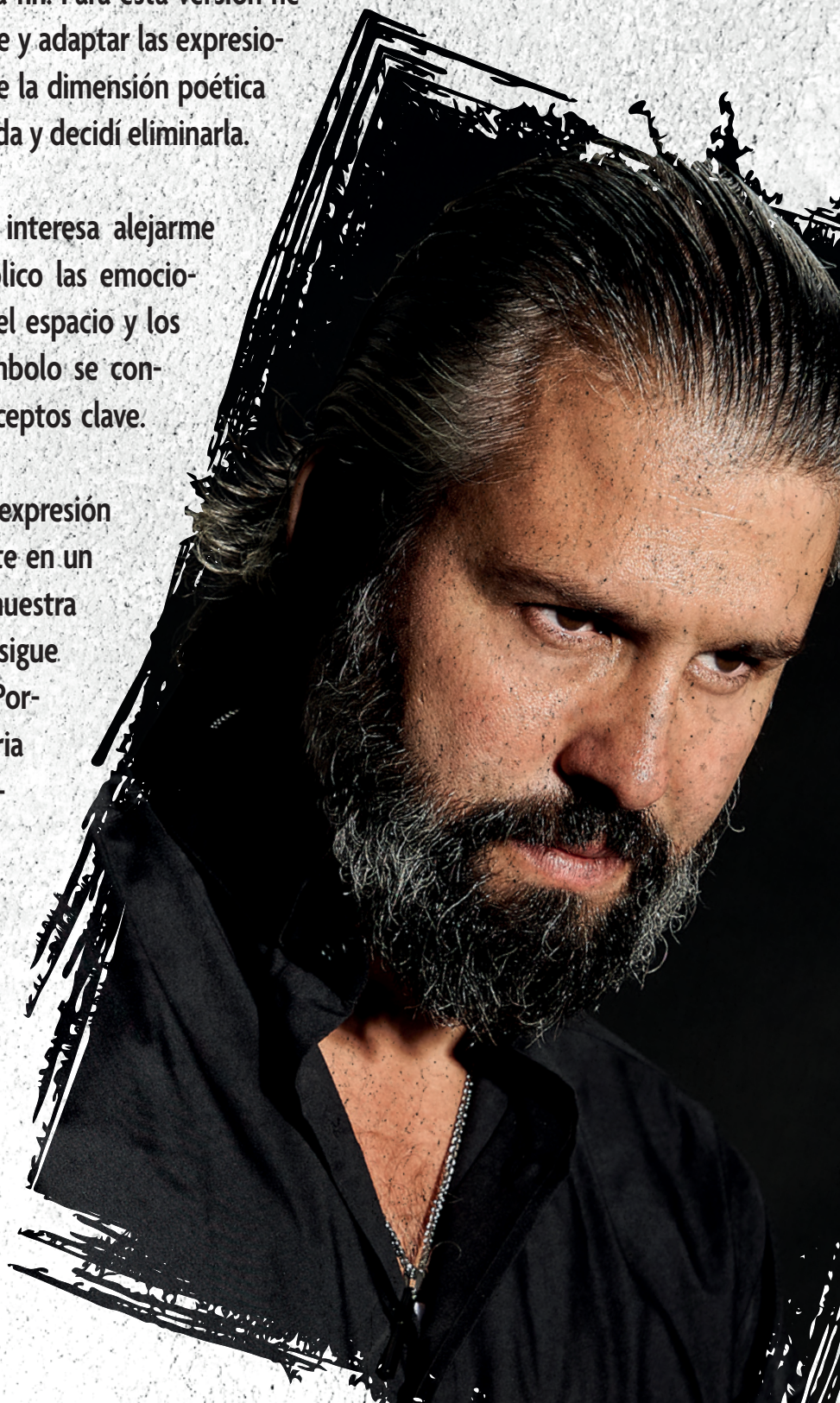
En esta adaptación he modificado el lenguaje poético presente en el texto original, transformándolo en una narración cruda y directa, pero manteniendo el arco del personaje protagonista que tan bien ha construido Pizzurro. Mi intención es tratar el tema que atraviesa la obra de la forma más tajante posible. Para ello he eliminado varios de los eufemismos que el dramaturgo italiano utiliza para suavizar algunos de los pasajes que el protagonista narra a lo largo de la pieza. Estos eufemismos ayudan, en el texto de Luca Pizzurro, a distanciarse de la historia; dura y difícil de principio a fin. Para esta versión he decidido contemporaneizar el lenguaje y adaptar las expresiones italianas a otras españolas, así que la dimensión poética del original quedaba demasiado forzada y decidí eliminarla.

De cara a la puesta en escena, me interesa alejarme del naturalismo para mostrar al público las emociones del personaje a través de la luz, el espacio y los efectos sonoros. La sencillez y el símbolo se convierten, en este montaje, en dos conceptos clave.

En una época en la que la libertad de expresión se tambalea, este montaje se convierte en un grito necesario y provocador. Y demuestra que el texto, escrito hace quince años, sigue siendo un tabú de rabiosa actualidad. Porque, a veces, para entender una historia por completo, hay que mirar donde nadie quiere ver. Dentro de los ojos del monstruo.

Sergio Toyos

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



# FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Actor	MARC PAREJO
Dramaturgo	LUCA PIZZURRO
Adaptación y Dirección	SERGIO TOYOS
Voz en off	IMANOL ARIAS Y DANIEL AGUILAR
Ayudante de dirección	GABI DE MULDER
Música Original	NAIEL IBARROLA
Diseño de iluminación	JUANJO LLORENS
Diseño y producción de sonido	JAVIER ISEQUILLA
Producción musical:	IÑIGO ESCAURIAZA
	La música fue grabada en los estudios El Submarino.
Prensa y comunicación	MARÍA DÍAZ
Fotografías y Diseño	NACHO SWEET
Web y vídeo promoción	SWEET MEDIA
Asesor legal	MIGUEL ÁNGEL BEIGVEDER
Producción	NICOLAS DEGLANTONI
Prensa y comunicación	MARÍA DÍAZ
Making of y técnico en gira	ANNA MIÑANA



MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



LUCA PIZZURRO

DRAMATURGO

Combina los estudios clásicos y DAMS con un camino educativo que lo pone en contacto con las técnicas de actuación de maestros del teatro como Eugenio Barba, Jerzy Grotowsky, Dario Fo. A partir de 1993 inició una brillante e intensa carrera como autor, director y actor que lo vio en teatros nacionales y europeos, así como en producciones televisivas junto a importantes directores y actores italianos, entre ellos Arnoldo Foà, Giancarlo Sepe, Walter Manfrè, Silvio Giordani, Luigi De Filippo, Monica Guerritore, Nando Gazzolo, Erica Blanc, Silvio Spaccesi, Nino Castelnuovo. Su obra abarca desde el repertorio clásico hasta el contemporáneo. Desde 1995 es fundador y director de la Compañía de Teatro “Viaggi & Miraggi”, y desde 2008 ha dirigido la gestión y Dirección Artística del Teatro del Torrino de Roma, iniciando así una rica actividad de programación, planificación y producción teatral para niños, jóvenes y adultos y una intensa actividad de formación teatral para todos los grupos de edad. En 2021 asumió la dirección y dirección artística del Teatro Mostacciano.

Escribió para el teatro: “Parados hasta la muerte”, “Clandestino”, “Totò cocinero del palacio”, “Pasión H2O”, “El sabor de las manzanas”, “L’Homme Théâtre”, “Salmocinquantacinqueversodiciotto”, “Con ojos cerrado”, “Las largas noches del 43”, “Fuori Sede”, “Mi futuro EX”, “Nombre y apellido del LP”, “Je m’en fous”, “Una familia italiana”, “La historia de un hombre de Charlie Chaplin”, “Gabrielle”, “Emma”, “Dios salve al rey”, “Lo haré”, “Rodari una intuición fantástica”, “Federico”, “Alluccamm”. Para el cine es autor de “Hojas de doble filo al filo de una navaja”.

## PREMIOS

- En 2001 con “Salmocinquantacinqueversodiciotto” gana el primer premio como mejor espectáculo en el Festival de Teatro Clásico de Altamura (BA) y el premio como mejor adaptación del Teatro Clásico del Concurso Carola Fornasini-ETI, Academia de Arte Dramático Silvio D’Amico.
- En 2013 con “Fuori Sede” ganó el primer premio como mejor espectáculo en el Concurso “Teatro Giovani” organizado por AGIS - Teatro Argentina
- En 2015 con “L.P. Nome e Apellido” ganó el Premio Internacional de Dramaturgia “Lago Gerundo” en Milán.
- En 2016 con “Je m’en fous” ganó el premio Alessandro Fersen en la Regia - Milán
- En 2017 con “Charlie Chaplin - A mans’story” ganó el premio Cantù “Italia de los Visionarios” y el tercer lugar en el Premio Internacional de Dramaturgia de Milán “Lago Gerundo”.
- En 2020, con “Con los ojos cerrados” ganó el Premio Napoli Cultura Clásica de Dramaturgia
- En 2021 con “I Will” finalista del premio Tragos MI a la sección de Dirección
- En 2021 con el segundo lugar “Alluccamm” Premio Literario Int.le Città di Castrovillari Academy of Arts
- En 2021 con el tercer premio “Alluccamm” Int.le Castrovillari Città Cultura
- En 2021 con “Alluccamm” ganó el premio Napoli Cultural Classic

## PUBLICACIONES PARA EL TEATRO

- En 2004 Il Sapore delle mele - Passione H20 - dos obras de Luca Pizzurro Edition Ve.La
- En 2015 L.P. Nombre y apellido y Je M’en Fous - dos obras de Luca Pizzurro Edición Morellini
- En 2018 A Man’s Story - Gabrielle- Dante Reinicia tres obras de Luca Pizzurro Morellini Edition
- En 2021 Alluccamm por Luca Pizzurro Gremese Editore

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



MARC PAREJO

ACTOR

Marc Parejo debutó a la edad de 10 años en el teatro Tivoli de Barcelona con el espectáculo “Nou Memory”. Desde entonces se forma en varias disciplinas como canto, solfeo, piano y danza. En lo que se refiere a la interpretación, ha trabajado con profesores como Eduardo Milewich, Fernando Piernas, Sara Torres y Esteve Rovira entre otros.

A lo largo de su carrera profesional, ha trabajado en muchos géneros, desde la comedia y el drama, pasando por la tragedia y el teatro musical. Ha formado parte de montajes como: “Madre Paz”, de Darío Fo, “Romeo y Julieta”, de William Shakespeare, los entremeses de Miguel de Cervantes, “Edipo Rey”, de Sófocles, “La Celestina”, de Fernando de Rojas, “Muertos sin sepultura”, de Sartre, La fiesta Galdosiana, “Grease el musical”, “My fair Lady”, “Hair” y “Excítame” entre otros.

A lo largo del 2021 ha trabajado en la gira del espectáculo “Siveria”, representado en febrero del mismo año en el Teatro Español de Madrid.

En televisión ha sido uno de los protagonistas durante 6 años de la serie “Acacias 38”. También ha participado en series como: “Cuéntame cómo paso”, “Yo soy Bea”, “Amar en tiempos revueltos”, “El secreto de puente viejo”, “La que se avecina”, “Toledo”, “Esposados”, “El cor de la ciutat”, “La Riera”, etc.

Ha compaginado su carrera de actor con la de músico y cantante en distintas formaciones.

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



SERGIO TOYOS

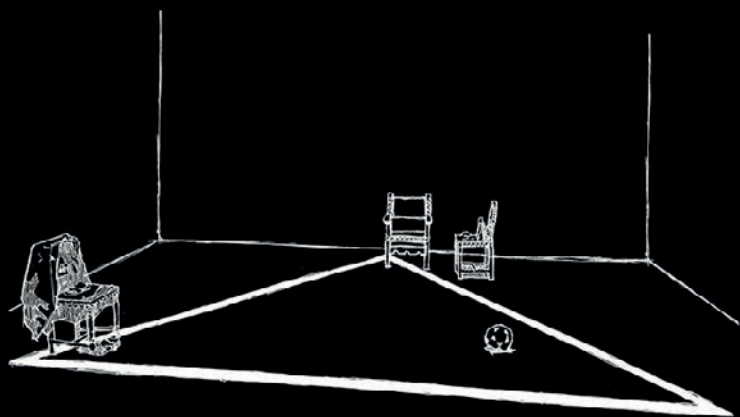
DIRECTOR

Sergio Toyos nace en Oviedo en 1989. Se traslada a Madrid en 2007 donde comienza sus estudios como bailarín profesional. Ha trabajado en espectáculos como “Hoy no me puedo levantar” (2009), “Los 40 el musical” (2010), “El último jinete” (2012), “The Hole 2” (2013-2016) o “Muerte en el Nilo” (2018).

Como dramaturgo ha escrito “La vida en pedazos”, un musical estrenado en mayo de 2021 en el Teatre Gaudí de Barcelona, “Grisú”, “Nietos comunes” y “Urogallo de piedra”, publicada en la editorial Fundamentos. Ha dirigido “Qué fue de Carmela”, un espectáculo estrenado en abril de 2021 en la sala Nave 73 y ha participado en el festival Danza en la Villa 2021 con la pieza “Algo más allá del yo”, coreografiada e interpretada junto a David Blanco.

Desde 2017 compagina los estudios de Dramaturgia y Dirección Escénica en la RESAD con su trabajo como bailarín y coordinador artístico de las compañías de Medias Puri y Uñas Chung Lee.





# DISEÑO ESCENOGRÁFICO

# MARC PAREJO CON LOS OJOS CERRADOS

DE LUCA PIZZURRO

Inspirada en una historia real



# IMÁGENES DE LA OBRA

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



# IMÁGENES DE LA OBRA

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



PREMIOS 2022

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



Premios LATA

Mejor Actor - Mejor Director - Mejor Producción - Mejor Composición Musical  
Premio extraordinario dramaturgia destacada para Luca Pizzurro



Premios HOLA de Nueva York  
Premio a desempeño individual destacado 2022



Premios ATI de Nueva York  
Mejor Actor - Mejor Director - Mejor Producción

# CRÍTICAS

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO

...el multipremiado montaje 'Con los ojos cerrados', una propuesta que parte de la dramaturgia de Luca Pizzurro, que ha adaptado y dirige Sergio Toyos, e interpreta Marc Parejo...

La música de Naiel Ibarrola, afinadísima, inspirada, inquietante, contribuye decisivamente a la definición de un ambiente opresivo, angustioso, abyecto. Otro tanto puede decirse del diseño de iluminación que firma Juanjo Llorens, y del sonido de Javier Isequilla. Pero es el relato pormenorizado, sereno, tranquilo de Bruno, encarnado por un soberbio Marc Parejo, el que va subiendo el tono del diapasón hasta cruzar incluso el umbral de lo admisible en la vida real...

...Una función incómoda, que remueve al espectador, que lo coloca inevitablemente frente a lo que primero intuye, y luego ve con sus propios ojos...

...La propuesta, estudiadísima desde todos los puntos de vista, no permite concretar del todo la historia hasta el mismo final."

**JOSÉ MARÍA VILA para diariocritico.es**

...Con una puesta en escena muy cuidada en todos los aspectos, a partir de la entrada imaginaria de Flavio la obra da un giro considerable, avanza por otro terreno con sorpresas muy bien integradas en un marco de interesantes simbolismos visuales, y música encantadora especialmente compuesta. En este ámbito, su único intérprete, Marc Parejo, realiza una delicadísima actuación, un esfuerzo mayúsculo con un material muy duro...

**HORACIO OTHEGUY para culturamas.es**

...El personaje nos hace transitar entre la alegría, la melancolía, la tristeza, el erotismo, el amor, la traición, el miedo o la perversión. 'Con los ojos cerrados' es un trampantojo emocional (im)puro y duro que desemboca en el trauma.

**JOANVI CHORDÁ para culturapress.es**

Luca Pizzurro hilvanó la historia de su protagonista desde los elementos básicos del diario vivir, o sea desde lo cotidiano, hasta lo más intrínseco de la psiquis humana. El protagonista, como cualquier hijo de vecino, disfruta del café, le gusta oír música clásica y ayudar al que necesite, y al mismo tiempo nos da otras vertientes de su carácter, en sus memorias, en sus movimientos corporales mientras nos entrega sus verdades para llevarnos a un sorprendente final a la altura del cineasta M. Night Shyamalan. "Con los ojos cerrados" nos entrega, Pizzurro, prácticamente un thriller psicológico con el final más sorprendente que hemos visto en el teatro en español en Nueva York.

**HÉCTOR LUIS RIVERA para hlsincensura.com**

Basado en hechos reales, esta pieza sigue siendo un tabú y una muestra de hipocresía de aquellos sectores que siguen silenciando a las víctimas.

"Este monólogo es de una crudeza y de un impacto emocional que te noquea a medida que va contando esa historia. Con una construcción de personaje magnífica, el director ha sabido extraer la esencia de la historia de Pizzurro en esta impactante y magnífica adaptación..."

...Su relato resulta estremecedor y el final es digno de una muy buena película de suspense con un giro inesperado."

**Fernando Muñoz Jaén para vistateatral.com**

# CRÍTICAS

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO

Llega a Nave 73 este texto avalado por la crítica internacional, lo cual no sorprende habida cuenta de su gran calidad. Un hombre, del que iremos conociendo aspectos lenta pero inexorablemente y se va abriendo en canal para contarnos su historia al límite, hasta el giro dramático final, que poca gente ve venir.

Una escritura (y adaptación) muy bien medida que al principio deja margen para la imaginación del espectador pero que más adelante no teme llamar a las cosas por su nombre y domina los tiempos con precisión cartesiana.

El actor arriesga mucho también en un papel que puede resultar repulsivo para una parte del público pero que acaba gustando por lo bien que nos lleva a su terreno y nos hace ver el punto de vista del personaje. Es estupendo.

**Enric Archivell para Archivell.es**

Con los ojos cerrados es una de las mejores obras de la cartelera teatral de 2023. No es una pieza fácil, sino que es sobrecogedora, impactante y dura. Sin embargo, se debe a una dramaturgia excelsa, que utiliza la crudeza para narrar una denuncia social que todavía sigue oculta. Además, se acompaña de una evolución excelente, al ir hasta las entrañas del suceso desde una perspectiva arriesgada y compleja. Asimismo, Marc Parejo realiza una interpretación excelente, totalmente entregado a la pieza, navegando ante esa oscuridad muy complicada de transitar. Por tanto, se aplaude al máximo a Parejo, dado que su labor es imprescindible para el realismo que exigen estos sucesos.

Después, la puesta en escena pone la guinda al pastel con una composición elegante, sobria y con todo tipo de matices. Un simbolismo muy bien utilizado. El infierno toma la escena, mostrando que los monstruos no se esconden debajo de la cama, sino que deambulan entre nosotros. Una obra igual de excelente que arrolladora, para públicos que toman el reto de salir revueltos y abrumados.

**Diego da Costa para cinemagavia.es**



# SPONSORS

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



Contamos con la esponsorización de una organización sin fines de lucro establecido en California, Make Art Not War Foundation.

El propósito específico de esta corporación es apoyar contenido original de artistas y creadores de Los Ángeles, CA y alrededor del mundo en Arte, Música, Cine y Televisión. Centrándose en proyectos de interés cultural e iniciativas de libertad de expresión.

Fundación Make Art Not War. 501(c)(3)

Organización sin ánimo de lucro.

Para cualquier información adicional que necesite de la organización:  
[makeartnotwarfoundation@gmail.com](mailto:makeartnotwarfoundation@gmail.com)

# APARICIONES EN PRENSA

MARC  
PAREJO  
**CON  
LOS OJOS  
CERRADOS**  
DE LUCA PIZZURRO

## Con los ojos bien abiertos viendo “Con los ojos cerrados”

Posted in Teatro on June 3, 2022

*Con los ojos bien abiertos viendo “Con los ojos cerrados”*



El haber seleccionado ver el estreno mundial de “*Con los ojos cerrados*” del dramaturgo italiano Luca Pizzurro, después de mi segunda corrección de la vista, fue la mejor opción, porque pude ver y disfrutar hasta de los bajones de iluminación. Fue tan placentero el evento que hasta disfruté compartir con la audiencia, el protagonista, el director, el productor y parte del equipo de producción.



## Marc Parejo “Con los ojos cerrados” en Teatro Círculo

Posted in Teatro on May 26, 2022

“*Con los ojos cerrados*”: Marc Parejo debuta en Nueva York del 2 al 4 de junio, 2022.



El actor, uno de los protagonistas de la serie española *Acacias 38*, llega a Teatro Círculo de Nueva York para presentar *Con los ojos cerrados*, la historia de un complejo y original personaje.

La historia de Bruno habla de un punto sin retorno. De una frontera que, una vez cruzada, marca para siempre. Un corte transversal psicológico de rara crudeza.

Detrás de una apariencia tranquilizadora se esconde una impactante verdad. Con *los ojos cerrados* sumerge inmediatamente a sus invitados en la penumbra y el suspenso, hilo conductor de toda la obra.

Sobre la pieza, NAPOLIFLASH24 comenta: “*El espectáculo le ofrece al público una visión de la historia que lo perturba y lo empuja a mirar desde la perspectiva de un depredador*”.

Marc Parejo nos confronta con un punto de vista incómodo, insólito, desestabilizador: el actor se identifica con la psique de un verdugo y sigue los pensamientos de un extraño personaje.

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO

CULTURA

ESPECTÁCULOS

## MARC PAREJO, EL ACTOR QUE ENCARNÓ A FELIPE ÁLVAREZ- HERMOSO EN LA SERIE ACACIAS 38 DE TVE, ESTRENA “CON LOS OJOS CERRADOS” EN TEATRO CÍRCULO

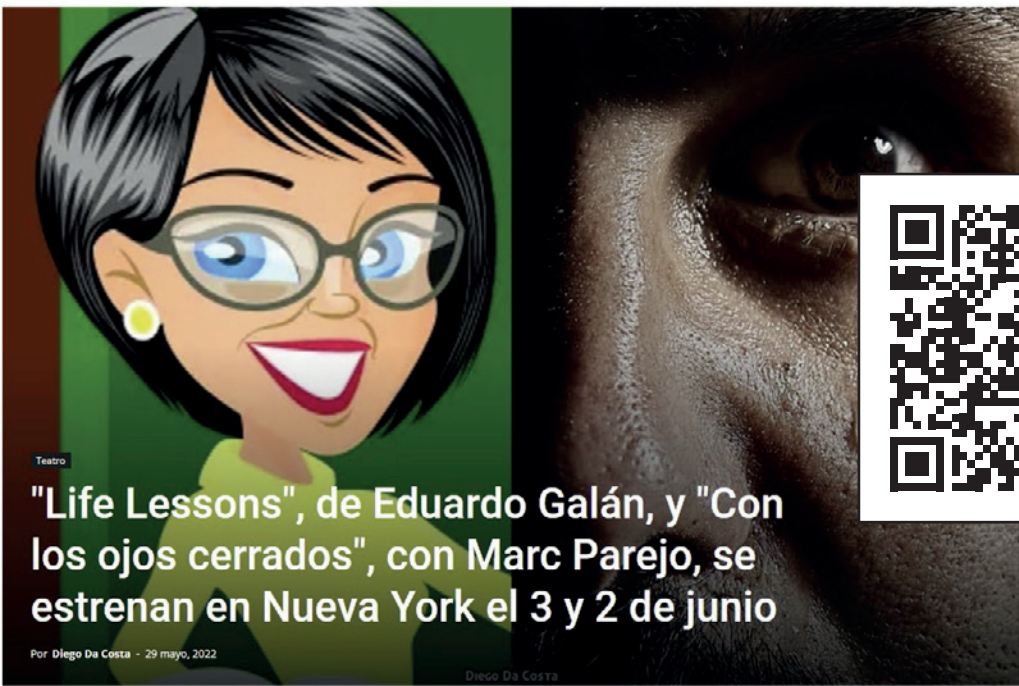
Por Pedro A. Orquera

MAY 27, 2022



MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO





Teatro

"Life Lessons", de Eduardo Galán, y "Con los ojos cerrados", con Marc Parejo, se estrenan en Nueva York el 3 y 2 de junio

Por Diego Da Costa - 29 mayo, 2022

Diego Da Costa



El actor Marc Parejo en 'Con los ojos cerrados' / CG

**Marc Parejo: "La gente del teatro no nos movemos en el mundo del dinero, nuestro motor es otro"**

El actor da el salto a Nueva York con un monólogo que sacude al espectador por su dureza, 'Con los ojos cerrados'



Publicado el 27 de mayo, 2022

## Marc Parejo estrena "Con los ojos cerrados"

INFORMACIÓN



Medio: Buenos Aires en vivo.com(Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)

Autor: Pedro A. Orquera

Se trata de la historia de Bruno, escenificada por Marc Parejo, en 55 minutos, un encantador, complejo y original personaje, que detrás de su apariencia tranquilizadora, esconde una impactante verdad, en una época en la que la libertad de expresión se tambalea, en un montaje que se convierte en un grito necesario y provocador, gracias al texto escrito por Luca Pizzurro, con adaptación y dirección de Sergio Toyos, que cuenta con las voces en off de dos reconocidos artistas españoles: Imanol Arias y Daniel Aguilar, en una producción de Nicolás Degliantoni-Maniac Producciones, en tres únicas funciones, los días jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de junio, en Teatro Círculo, un espacio dedicado, desde 1994, a fomentar la riqueza de las culturas latinoamericanas e ibérica, en el contexto del pluralismo que caracteriza a la ciudad de Nueva York.

Para Marc Parejo, asumir la historia de «Con los Ojos Cerrados» representó un verdadero desafío, porque nunca ha estado solo en el escenario, lo que para cualquier actor es un reto: «Me encanta experimentar y llevar las riendas del ritmo del maravilloso texto de Luca Pizzurro. Un texto crudo y duro que refleja una realidad». «Por otro lado-agrega el actor-es ponerme en la piel de este personaje, un personaje de apariencia tranquilizadora, afable y erudita, pero detrás de esa apariencia se esconde un sioópata». Marc Parejo nos confronta con un punto de vista incómodo, insólito, desestabilizador: el actor se identifica con la psique de un verdugo y sigue los pensamientos de un extraño personaje.



## El actor español Marc Parejo debutará en Nueva York con una compleja obra de teatro



Agencia EFE

mar, 31 de mayo de 2022, 7:26 p. m. · 3 min de lectura



Pásate  
Menos em  
más prest

MÁS POPU

Cómo eliminar  
cocina y dester

Animal Gourmet

¿Qué síntomas  
podemos tener  
doctor Juan res

People EN ESPAÑ

Georgina Rodrí  
'musa' del dise

BangShowbiz · 2

Ensalada de col y zanahoria  
rallada ¡la mejor amiga del pollo  
frito!

Animal Gourmet · 2 min de lectura



## New York: Marc Parejo estrena 'Con los ojos cerrados' en Nueva York

mayo 31, 2022

85



Spanish actor Marc Parejo will debut in New York with a complex drama. Culture and entertainment

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



Ev  
Pres

 FECHA	 HORA	 COSTO
Jun 03 2022	8:00 pm	\$25-\$30-\$35

TEATROCÍRCULO

## CON LOS OJOS CERRADOS



El actor español Marc Parejo



**Marc Parejo debutará en Nueva York con compleja obra de teatro**

## ✓ Marc Parejo crea 'Ojos cerrados' en Nueva York

LOCAL Fayme-Chatigny ✓ Últimas noticias 2 days ago REPORT



Marc Parejo crea 'Ojos cerrados' en Nueva York

La escena teatral latina en Nueva York continúa mostrando signos de una sólida recuperación, como lo demuestran los diversos estrenos mundiales que acoge la ciudad.

Y en esta ocasión el actor español, **Marc Parejo**, hace su debut en los escenarios de Nueva York con un monólogo escrito por el dramaturgo italiano Luca Pizzurro. El libro se titula: con los ojos cerrados.

Marc Parejo crea el monólogo Con los ojos cerrados en Nueva York.

“Digamos que nuestro estreno oficial es aquí en Nueva York, ni siquiera en España, que es nuestra tierra. Esto es muy importante y estamos muy agradecidos con toda la comunidad latina de Nueva York por todo su apoyo”, remarcó Parejo.

EEUU TEATRO

## El actor español Marc Parejo debutará en Nueva York con una compleja obra de teatro

EFE | Nueva York | 31 may. 2022



Fotografía cedida por Nacho García Casarrubios donde aparece el actor español Marc Parejo durante una escena de la obra teatral "Con los ojos cerrados" que estará del 2 al 4 de junio en el Teatro Círculo en Manhattan (EEUU). EFE/ Nacho García Casarrubios



El actor español Marc Parejo ha pasado la mayor parte de su vida en un escenario pero por primera vez se enfrenta al reto de un monólogo, que marcará su debut en Nueva York y el de su compañía, con la pieza "Con los ojos cerrados", del dramaturgo italiano Lucca Pizzurro.

MARC  
PAREJO  
CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO



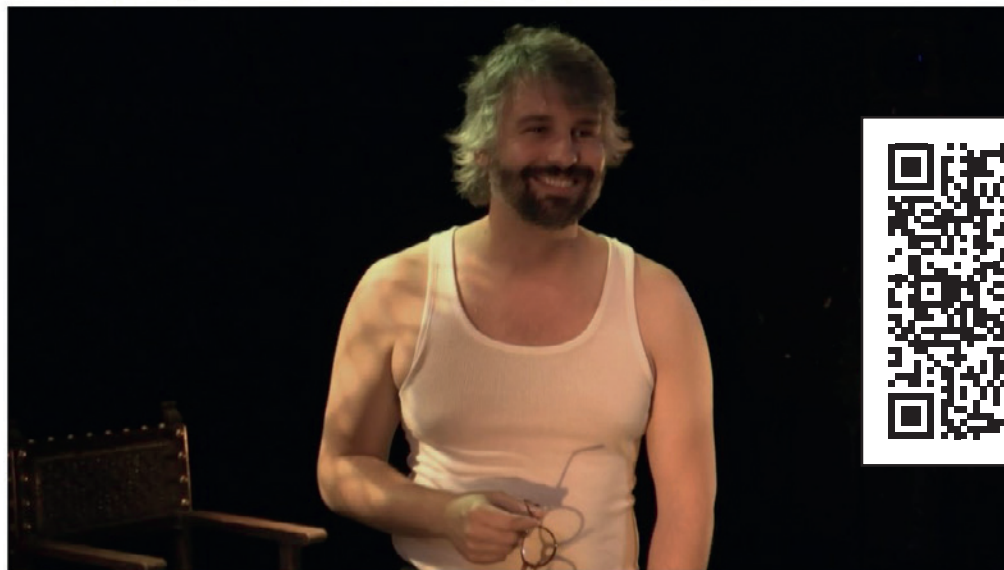
MANHATTAN

## Marc Parejo estrena 'Con los ojos cerrados' en Nueva York

BY SPECTRUM NOTICIAS NY1 | NUEVA YORK  
PUBLISHED 1:00 PM ET MAY. 31, 2022

La escena teatral latina en Nueva York sigue dando muestras de una sólida recuperación y como muestra están los diversos estrenos mundiales que la ciudad está albergando.

Y en esta ocasión el actor español, **Marc Parejo**, debuta en los escenarios neyorquinos con un monólogo de la autoría del dramaturgo italiano Luca Pizzurro. La obra lleva por título: Con los ojos cerrados.



Marc Parejo estrena el monólogo *Con los ojos cerrados* en NYC.

"Digamos que nuestro estreno oficial es aquí en la ciudad de Nueva York ni siquiera en España, que es nuestra





# Actor español Marc Parejo debutará en Nueva York con compleja obra de teatro

31 mayo 2022 - 16:48

Ruth E.Hernández Beltrán

Nueva York, 31 may (EFE).- El actor español Marc Parejo ha pasado la mayor parte de su vida en un escenario pero por primera vez se enfrenta al reto de un monólogo, que marcará su debut en Nueva York y el de su compañía, con la pieza "Con los ojos cerrados" del dramaturgo italiano Lucca Pizzurro.

Su presentación en Nueva York es una asignatura pendiente desde hace tres años "cuando por cuestiones burocráticas" no pudo actuar, comentó a Efe el actor, que del 2 al 4 de junio estará en el Teatro Círculo en Manhattan.

Parejo ha regresado ahora a la Gran Manzana con su propia compañía, Maniac Producciones, para presentar el texto de Pizzurro, adaptado y dirigido por el también español Sergio Toyos.

Tiene intención de llevar posteriormente la obra a Argentina, México, Colombia y otros países de Latinoamérica.

"Poder hacer el estreno en Nueva York significa la recompensa a mucho esfuerzo y compromiso por el teatro", indicó a Efe el actor, quien destaca el apoyo recibido del Consulado de España en Nueva





Variedades con FRANCO

FRANCO GALECTO  
franco\_galecio@yahoo.com  
ORGULLO ECUATORIANO NYC



## El español Marc Parejo, debuta en Nueva York "CON LOS OJOS CERRADOS"

La historia de Bruno habla de un punto sin retorno, de una frontera que una vez cruzada, marca para siempre un corte transversal de rara crudeza.

Marc Parejo en "Con los ojos cerrados", nos confronta con un punto de vista incomodo, insólito, desestabilizador. El actor se identifica con la psiquis de un verdugo y sigue los pensamientos de un extraño personaje.

Este actor (Marc Parejo) debutó a la edad de 10 años en el teatro Tivoli de Barcelona y a lo largo de su carrera ha formado parte de excelentes montajes de obras dramáticas, y mu-

sicales. En televisión fue uno de los protagonistas de la exitosa Acacias 38, durante seis años y en otras producciones de éxito.

La obra es original de Luca Pizzurro, con adaptación y dirección de Sergio Toyos. Voz en off de Imanol Arias y Daniel Aguilar.

"Con los ojos cerrados", sube a escena en Teatro Circulo jueves 2 de junio a las 7pm, viernes 3 y sábado 4 a las 8pm. Teatro Circulo esta ubicado en el 64 E de la calle 4 entre Bowery y Segunda avenida en Manhattan. Mas informes al teléfono 718.415.0489.

**MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS**  
DE LUCA PIZZURRO

## DISTRIBUCIÓN:



Distribuye: MBdISTRIBUCIÓN

Persona de contacto: Mara Bonilla

Tfno: +34 645110406

Mail: [info@mbdistribucion.com](mailto:info@mbdistribucion.com)

Facebook: Mara Bonilla Distribución

Twitter: @marabonilladist

[www.mbdistribucion.com](http://www.mbdistribucion.com)

## PRENSA Y COMUNICACIÓN:

María Díaz

**Tel.: +34 917 58 24 93**

**Móvil: +34 620 59 03 16**

**[maria.diaz.pares@gmail.com](mailto:maria.diaz.pares@gmail.com)**

MARC  
PAREJO CON  
LOS OJOS  
CERRADOS  
DE LUCA PIZZURRO

## CONTACTO PRODUCCIÓN

Nicolas Degliantoni

+34 618 648 950

produccion@conlosojoscerrados.es

[www.conlosojoscerrados.es](http://www.conlosojoscerrados.es)

CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:

ANIR

AGRADICIMIENTOS

Franca Maccarone, Andrea Fiorillo, Cristina Elso, Adolfo Fernández, K Producciones, Mar Montavez, Elisa Herráez, Santiago Herrero, Rafa Sánchez, Iñigo de Amescua, Eva Alarte, Auri Claramunt, Alex Miñana, Teatro Centro Sociocultural El Soto, Marta Martínez, Omayra Garriga Casiano, Andrés López Alicea, Michael Palma Mira, Pablo García Gámez, Fernando Gazzaniga, Fernando Cárdenas, Hernán Colmenares, Rennie Alba, Miguel y Rosa, Conchita Díaz, Rafael Antonio Serrano Maldonado.